

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 13» г. о. Нальчик


«Рассмотрено»

Протокол  
заседания МО  
учителей родного языка и  
литературы 1  
от «28» августа 2020 г.

 / Апажева М. Х./

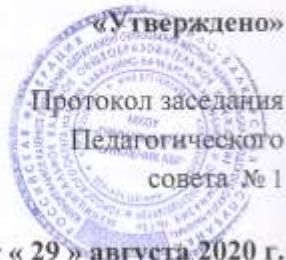
«Согласовано»

Заместитель  
директора по УВР

 Афашагова А. С./

«28» августа 2019 г.

«Утверждено»

  
Протокол заседания  
Педагогического  
совета № 1  
от «29» августа 2020 г.

## Рабочая программа

по кабардино-черкесской литературе  
учебный предмет

в 6 «А, Б» классах.

Учитель: Исмаилова С.Ю.

2020 – 2021 учебный год

## 1. Пояснительная записка

**Рабочая программа по кабардино-черкесской литературе для 6 класса** составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта, в соответствии с «Образовательными программами МКОУ «Гимназия № 13» и Программы общего образования по кабардино-черкесской литературе для 5-9-х классов группы авторов (Хакуашева А. Х., Гутова А. М., Баловой Л. Ф., Тлуповой Ф. Ч) под редакцией Тимижева Х. и учебника «Адыгэ литературэ». (Автор Эржибов А. К. Эльбрус, с 2012г)

Рабочая программа составлена для учащихся 6-х классов и рассчитана на 51 час.

Рабочая программа выполняет 2 основные функции: **информационно-методическую**, которая позволяет всем участникам образовательного процесса получить представления о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами кабардино-черкесской литературы и организационно-планирующую, которая предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала. Определение его количественных характеристик на каждом из этапов обучения в том числе для составления календарно-тематического планирования и выбора учебно - методического оснащения образовательного процесса. Актуальность и специфика изучения литературы в 5 классе заключается в необходимости донести до учащихся богатство адыгской литературы, связи ее с литературой других народов.

Учет **межпредметных** связей в преподавании литературы позволяет более рационально использовать изучение нового материала путем устранения дублирования между новым и уже изученным содержанием.

**Межпредметные** связи прослеживаются как вертикальные (между ступенями образования), так и горизонтальные ( на одной ступени обучения) между литературой и другими курсами.

**Цели и задачи заключаются в том, чтобы:**

- развить умение грамотно давать характеристики литературным героям;
- выражать свои мысли ясно и правильно;
- находить художественно-изобразительные средства языка;
- обращаться к фольклору и художественным произведениям в будущем;
- знать обычаи и традиции через произведения адыгских писателей.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по кабардино-черкесской литературе-изучение литературы от фольклора до литературы наших дней.

Кабардино-черкесская литература является источником формирования речевой деятельности учащихся.

Содержание курса включает произведения кабардино-черкесской, адыгейской литературы ,которые поднимают проблемы добра, зла, сострадания, прекрасного в человеческой жизни.

### **Курс 6-го класса представлен разделами:**

- устное народное творчество;
- кабардино-черкесская литература 19 века;
- кабардино-черкесская литература 20 века;
- литература народов России;
- сведения по теории и истории литературы.

В рабочей программе выделены часы на развитие речи, проектную деятельность, уроки внеклассного чтения. В рабочую программу включены виды работ по развитию речи: творческие работы, письменные и устные сочинения, словарная работа.

## **3. Место курса «Кабардино-черкесская литература» в базисном учебном плане**

Учебный план образовательной программы и программа по кабардино-черкесской литературе 5-11-х классов под редакцией Тимижева Х. Т. предусматривает изучение кабардино-черкесской литературы на этапе основного общего образования в 7 классе в объёме 51 час.

## **4. Планируемые предметные результаты освоения программы по кабардино-черкесской литературе в 6 классе**

**Ученик получит возможность научиться:**

**Учащиеся научатся:**

- различать авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

-

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания;
- самостоятельно искать и находить в СМИ краткую биографию авторов произведений;
- определить от какого лица ведется повествование;
- распознавать определенные жанры; рассказы, сказки, стихотворения;
- уметь использовать способы заучивания стихотворения и прозы наизусть;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиография;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Для решения поставленных задач целесообразно использование различных форм и методов образовательного процесса (устные и письменные ответы на вопросы, тесты, самостоятельные работы, сочинения).

**Объем курса « Кабардино-черкесская литература 6 класс» составляет 51 час в год.**

**В неделю- 2 ч. – 1 полугодие, 1 ч.- 2 полугодие; оценочных самостоятельных и контрольных работ- 2.**

## **5. Содержание учебного курса**

**I. Адыгэ 1уэры1уатэ. 1уэры1уатэм хэль патриотическэ гурыщ1эр.**  
 Ныбжьэгъугъэр, лъагъуныгъэр зэрытек1уэнур ц1ыхухэм я ф1эш зэрыхъур 1уэры1уатэм къыхэщү зэрыщытыр.

### **II. Пасэ зэманыр къызыхэщыж тхыгъэхэр.**

**Щоджэнц1ык1у Алий и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ.**

- 1.«Щ1ымахуэ жэш» поэмэр
2. «Хьэжыгъэ пут закъуэ» рассказыр
3. Поэмэм теухуауэ
4. Пейзажым литературнэ тхыгъэм щилэ мыхьэнэм теухуауэ.

### **III. Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр.**

#### **1. Шортэн А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ.**

- «Балькъ и деж» рассказыр.
- 2. Брат Хь. «Замир» рассказыр.
- 3. К1эрашэ Т. «Гум ф1эф1к1э» очеркыр.
- 4. Литературэм и теорие.

Очеркым теухуауэ.

#### **IV. Абыт1э В. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ.**

«Лыгъэм и дамыгъэ» поэмэр.

#### **V. Щомахуэ А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ.**

«Зэкъуэшит1» рассказыр.

#### **VI. Ди зэманыр къызыхэщ тхыгъэхэр.**

**VII. К1ыщокъуэ А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

1. «Гъуэгу къежьап1э, «Поэзие», «Си хъуэхъу», «Пасэрей хабзэ» усэхэр.

**VIII. К1уащ Б. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

2. «Сэ сф1эф1щ», «Гуащ1эдэк1», «Зэманыр 1уэхук1э зыгъэнщ1ыфыр» усэхэр.

Литературэм и теорие.

Ритмым, рифмэм, строфам теухуауэ.

**IX. Дыгъужь Къу. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

«Мырсыт» рассказыр.

**X. Гъубжокъуэ Л. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

«Къуршхэр плъырщ» усэр.

**XI. Жылэтеж С. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

«К1ыгуугу лъэпкъым я к1уэдыжык1ар» рассказыр.

**XII. Сонэ А. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

«Шагъдий» усэр.

**XIII. Жаным Б. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ**

«Щ1ы1убымрэ ужьэмрэ» басняр.

Литературэм и теорие.

Басням, аллегорием теухуауэ.

**Абыт1э Хъ. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

«Бгы абрагъуэмрэ джэдык1э ц1ык1умрэ» усэр.

«Жэщым и 1эф1ыгъуэ» усэр.

**1ут1ыж Б. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

«Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» рассказыр.

**Къуиикъуэ Н. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ.**

«Жыгыр пызыупщ1хэм» усэр.

Къэбэрдей-шэрджэс литературэ

6-нэ класс

№	Тема урока	Кол-во часов	По плану	Факт.
1.	Хэзыггэгъуазэ. Цыхум и гъащIэм тхылъым мыхьэнэуэ щилэр	1		
2.	Адыгэ IуэрыIуатэ. Тхьэггэлэджрэ Лъэпщ и къуэ Дзэхущрэ	1		
3.	Лъэпщ Iэдэ зэрищIар	1		
4.	Нартхэ я гъубжэ	1		
5.	Сэтэней и лIэкIар	1		
6.	Нарт эпосым теухуауэ	1		
7.	КлассцIыб еджэныгъэ	1		
8.	Андемыркъан щIалэ цIыкIуу зекIуэ зэрыкIуар	1		
9.	Беслъэн ПцIапцIэ	1		
10.	Къэзанокъуэ Жэбагъы теухуа псалъэ	1		
11.	Хэт мысэр?	1		
12.	Делэм сэ сыфIокI, губзыгъэр езыр къысфIокI	1		
13.	КлассцIыб сыхьэт	1		
14.	Нарт хыбархэр тегъэщIапIэ щIыкIэрэ тест лэжыгъэ егъэкIуэкIын	1		
15.	ЩоджэнцIыкIу Алий «Щымахуэ жэщ»	1		
16.	Поэмэр зэрытха бзэр	1		
17.	ЩоджэнцIыкIу Алий «Хьэжыгъэ пут закъуэ»	1		
18.	Пейзажым литературнэ тхыгъэм щилэ мышьэнэр.	1		

19.	Шортэн Аскэрбий «Балькъ и деж»	1		
20.	Брат Хьэбас «Замир»	1		
21.	КІэрашэ Тембот «Гум фІэфІкІэ»	1		
22.	КІэрашэ Тембот «Гум фІэфІкІэ»	1		
23.	Очеркым и Іыхьэ псоми теухуа упщІэхэмрэ лэжьыгьэхэмрэ	1		
24.	Очеркым теухуа гурыІуэгьуэ	1		
25.	АбытІэ Владимир «Лыгьэм и дамыгьэ»			
26.	АбытІэ Владимир «Лыгьэм и дамыгьэ»	1		
27.	Щомахуэ Амырхьан «ЗэкьуэшитІ»	1		
28.	Щомахуэ Амырхьан «ЗэкьуэшитІ»	1		
29- 30	Сочиненэ «Хэку зауэшхуэм ди сэлэтхэм щызэрахьа лЫгьэр»	2		
31.	КЫщокьуэ Алим «Гьуэгьу кьежьапІэ»	1		
32.	КЫщокьуэ Алим «Поэзие»	1		
33.	КЫщокьуэ Алим «Си хьуэхьу»	1		
34.	КЫщокьуэ Алим «Пасэрей хабзэ»	1		
35.	КІуащ БетІал « Сэ сфІэфІщ»	1		
36.	КІуащ БетІал «ГуащІэдэкі»	1		
37.	КІуащ БетІал «Зэманьр ІуэхукІэ зыгьэнщІыфыр»	1		
38.	Ритмым, рифмэм, строфам теухуа гурыІуэгьуэ	1		
39.	Дыгьужь Кьурмэн «Мырсыт»	1		
40.	Гьубжокьуэ Лиуан	1		



	«Къуршхэр плъырщ»			
41.	Сочиненэ «Си Хэку дыщэ»	1		
42.	Сочиненэ «Си Хэку дыщэ»	1		
43.	Жылэтеж Сэлэдин «КЫгуугу лъэпкъым я кIуэдыжыкIар»	1		
44.	Сонэ Абдулчэрим «Шагъдий»	1		
45.	Сонэ Абдулчэрим «Шагъдий»	1		
46.	Жаным Борис «ЩыIубымрэ Ужьэмрэ»	1		
47.	Басням, аллегориям теухуауэ гурыIуэгъуэ	1		
48.	АбытIэ Хъызыр «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цыкIумрэ»	1		
49.	АбытIэ Хъызыр «Жэщым и IэфIыгъуэ»	1		
50- 51	Ильэсым яджам кытегъэзэжын	2		

### **Учебно-методический комплект:**

#### **Для учителя:**

1. Абазов А.Ч. Кабардинские писатели / А.Ч.Абазов – Нальчик: Эльбрус, 1999
2. Багов Н.А., Эржибов А.К. Кабардинская литература в 6 классе / Н.А.Багов, А.К.Эржибов – Нальчик: Эльбрус, 2013
3. Кочесоков Н.М. Кабардино-черкесская литература: бкл / Н.М.Кочесоков – Нальчик: Эльбрус, 1978
4. Хакуашев А.Х. Фольклор. / А.Х.Хакуашев – Нальчик: Эльбрус, 1992
5. Эржибов А.К. Методика преподавания произведений А.Шогенцукова в 4-8 кл / А.К.Эржибов - Нальчик: Эльбрус, 1979
6. Эржибов А.К. Пособие для внеклассного чтения по литературе для 5-8 кл / А.К.Эржибов - Нальчик, 1997
7. Эржибов А.К. Произведения А.Кешокова в средней школе / А.К.Эржибов - Нальчик, 1983

#### **Для учащихся:**

1. Абазов А.Ч. Кабардинские писатели / А.Ч.Абазов – Нальчик: Эльбрус, 1999
2. Табухов Х.К. Толковый русско-кабардино-черкесский словарь / Х.К.Табухов – Нальчик: «Эль-фа», 2005
3. Хакуашев А.К. Фольклор: для учащихся / А.К.Хакуашев - Нальчик: Эльбрус, 1992
4. Эржибов А.К. Кабардинская литература: бкл. Учебник-хрестоматия / А.К.Эржибов - Нальчик: Эльбрус, 2012г.