

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 13» г.о. Нальчик

«Рассмотрено»

Протокол

заседания методического

объединения учителей

начальных классов №1

от «28» августа 2020 г.

 /Тлостанова И. М./

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Гашокина Э.Т./

от «28» августа 2020 г.

«Утверждено»

Протокол заседания

Методического

совета №1

от «29» августа 2020 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству

учебный предмет

во 2 классе «А»

Учитель: Ацканова А. Х.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе: Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Примерной программы начального общего образования составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с основными требованиями ФГОС НОО второго поколения, требованиями основной образовательной программы ОУ. Составлена на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы по изобразительному искусству Л.А.Неменской.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

*Учащиеся должны **знать**:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащиеся должны **уметь**:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету.

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (10 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения

Образ здания.

Как говорит искусство (9 ч.)

Теплые цвета. Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по план	по факт
	<i>Чем и как работают художники (8 ч.)</i>		2020г	
1	Три основные краски.	1	03.09.	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	10.09	
3	Изобразительные средства и их выразительность	1	17.09	
4	Выразительные возможности аппликации	1	24.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	01.10	
6	Выразительность материалов для работы в объёме	1	08.10	
7	Выразительные возможности бумаги	1	15.10	
8	Проект: «Для художника любой материал может стать выразительным»	1	22.10	
	<i>Реальность и фантазия (7 ч.)</i>			
9	Изображение и реальность	1	29.10	
10	Изображение и фантазия	1	12.11	
11	Украшение и реальность	1	19.11	
12	Украшение и фантазия	1	26.11	
13	Постройка и реальность	1	03.12	
14	Постройка и фантазия	1	10.12	
15	Обобщение темы. Проект: « Братья – Мастера работают вместе»	1	17.12	
	<i>О чем говорит искусство (10 ч.)</i>			
16	Выражение характера изображаемых животных	1	24.12	
17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	1	14.01. 2021 г.	
18	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	1	21.01	
19	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	1	28.01	
20	Образ человека и его характера выраженный в объеме.	1	04.02	
21	Изображение природы в разных состояниях.	1	11.02	
22	Выражение характера человека через украшение.	1	18.02	
23	Выражение намерений через украшение.	1	25.02	
24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.	1	04.03	
25	Проект: «О чем говорит искусство»	1	11.03	
	<i>Как говорит искусство (9 ч.)</i>			
26	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	18.03	
27	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	01.04	
28	Линия как средство выражения, ритм линий.	1	08.04	
29	Линия как средство выражения, характер линий.	1	15.04	
30	Ритм пятен как средство выражения.	1	22.04	
31	Пропорции выражают характер.	1	29.04	
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	06.05	
33-34	Подготовка и защита проектов: «Как говорит искусство». Выставка работ.	2	13, 20.05	

